

Toelatingsproeven



Kempische Steenweg 400
3800 Hasselt
Telefoon: 011/27 84 60
E-mail: info@musart.be
Website: www.musart.be

Technische en muzikale toelatingsvoorwaarden voor Musart.

In onze muziekopleiding voel je een 'open mind' die creativiteit stimuleert. Vanuit je artistieke eigenheid kan je zelf kiezen voor een van de drie KSO-muziekopleidingen: klassiek, jazz of pop.

Tijdens de toelatingsproeven wordt vooral gepeild naar je artistiek groeipotentieel in functie van de studierichting die jij wil volgen. Dit gebeurt vanuit een totaalbenadering van jouw artistieke eigenheid, d.w.z. dat jij tijdens deze toelatingsproeven jouw muzikale en artistieke talenten kan tonen op het vlak van instrument, zang, notenleer/gehoorvorming en muziektheorie (vanaf 4^e jaar). Je zal tijdens een kort gesprek je artistieke droom, ambitie en achtergrond kunnen toelichten om deze studierichting te volgen. Tevens wordt er gekeken naar je kennis van de algemene vakken. Dat gesprek wordt gevoerd op basis van rapporten van je huidige studierichting. Dit alles moet je plaatsen in een spontane en ongedwongen sfeer die als doel heeft om jou goed te begeleiden in je studiekeuze en een eerlijk beeld te geven over hoe wij je muzikale toekomst inzien.

Derde leerjaar – (1^{ste} leerjaar tweede graad)

a. Notenleerproef: ¹

Algemeen: de notenleerproef is een oriënteringsproef: er wordt gepeild naar het huidige niveau en – vooral – naar het potentieel van de kandidaat op het vlak van notenleer en gehoorvorming.

- zichtlezing in solleutel (indien de vaardigheid op het vlak van notenleer beperkt of onbestaande is, mag de kandidaat op het gehoor voorgespeelde melodisch-ritmische patronen nazingen of naspelen (op een instrument naar keuze).

- melodisch en ritmisch dictee: er wordt gepeild naar de mogelijkheid om melodieën te herkennen, na te spelen en eventueel te noteren.

b. Instrumentale proef:

- klassiek: De kandidaat speelt drie voorbereide composities naar keuze, waarvan één "studie"

- jazz/pop: De kandidaat speelt drie werken naar keuze waarvan minstens één uit de voorgeschreven lijst².

c. Kennismakingsgesprek:

Peiling naar de muzikale achtergrond en motivatie van de kandidaat.

¹ Voorbeelden van notenleerlesjes zijn vrijblijvend te downloaden op www.musart.be

² Lijst voor het verplichte werk is te downloaden op www.musart.be

Vierde leerjaar – (2^{de} leerjaar tweede graad)

a. Notenleerproef: ³

Algemeen: de notenleerproef is een oriënteringsproef: er wordt gepeild naar het huidige niveau en – vooral- naar het potentieel van de kandidaat op het vlak van notenleer en gehoorvorming.

- zichtlezing in sol- en fasleutel (indien de vaardigheid op het vlak van notenleer beperkt of onbestaande is, mag de kandidaat op het gehoor voorgespeelde melodisch-ritmische patronen nazingen of naspelen (op een instrument naar keuze).

Voorkennis van notenleer is geen vereiste maar wel een pluspunt.

- melodisch en ritmisch dictee: er wordt gepeild naar de mogelijkheid om melodieën te herkennen, na te spelen en eventueel te noteren.

b. Instrumentale proef:

klassiek: De kandidaat speelt vier voorbereide composities naar keuze, waarvan één “studie”

jazz/pop: De kandidaat speelt drie werken naar keuze waarvan minstens één uit de voorgeschreven lijst⁴. Eigen interpretatie en eventueel improvisatie zijn een pluspunt, maar niet noodzakelijk.

c. Schriftelijke proef muziektheorie (indien reeds voorkennis):

Basiskennis van de majeur- en mineurtoonladders, enkelvoudige intervallen en hun hoedanigheid (klein, groot, rein) ⁵

d. Kennismakingsgesprek:

Peiling naar de muzikale achtergrond en motivatie van de kandidaat.

³ Voorbeelden van notenleerlesjes zijn te downloaden op www.musart.be

⁴ Lijst voor het verplichte werk is te downloaden op www.musart.be

⁵ Uitleg en info omtrent de proef muziektheorie is te downloaden op www.musart.be

Vijfde leerjaar – (1^{ste} leerjaar derde graad)

a. Notenleerproef: ⁶

Algemeen: de notenleerproef is een oriënteringsproef: er wordt gepeild naar het huidige niveau en – vooral- naar het potentieel van de kandidaat op het vlak van notenleer en gehoorvorming, uiteraard met aangepaste moeilijkheidsgraad.

- zichtlezing in sol- en fasleutel (indien de vaardigheid op het vlak van notenleer beperkt of onbestaande is, mag de kandidaat op het gehoor voorgespeelde melodisch-ritmische patronen nazingen of naspelen (op een instrument naar keuze).

Voorkennis van notenleer is geen vereiste maar wel een pluspunt.

- melodisch en ritmisch dictee: er wordt gepeild naar de mogelijkheid om melodieën te herkennen, na te spelen en eventueel te noteren.

b. Instrumentale proef:

klassiek: de kandidaat speelt vier voorbereide composities naar keuze, waarvan één “studie”

jazz: de kandidaat speelt drie voorbereide composities naar keuze waarvan minstens één uit de verplichte keuzelijst ⁷ Improvisatievaardigheid is een pluspunt. Er zal een begeleider aanwezig zijn.

pop: de kandidaat speelt drie voorbereide composities naar keuze waarvan minstens één uit de verplichte keuzelijst ⁸ De mogelijk bijkomende vertolking van een eigen song/compositie wordt geapprecieerd. Er zal een begeleider aanwezig zijn.

c. Schriftelijke proef muziektheorie:

Basiskennis van de majeur- en mineurtoonladders, enkelvoudige intervallen en hun hoedanigheid (klein, groot, rein) en basiskennis van drieklanken ⁹

d. Kennismakingsgesprek:

Peiling naar de muzikale achtergrond en motivatie van de kandidaat.

⁶ Voorbeelden van notenleerlesjes zijn te downloaden op www.musart.be

⁷ Lijst voor het verplichte werk is te downloaden op www.musart.be

⁸ Lijst voor het verplichte werk is te downloaden op www.musart.be

⁹ Uitleg en info omtrent de proef muziektheorie is te downloaden op www.musart.be



Kempische Steenweg 400
3500 Hasselt
Tel. : 011 27 84 60
info@musart.be
www.musart.be

Bij vragen, aarzel niet om ons te contacteren op onderstaande coördinaten:

Contactgegevens Musart

Algemeen

Projectcoördinator: Geboers Werner

werner.geboers@musart.be

Pijler gebonden:

Klassiek: Buzzerio Donatella

klassiek@musart.be

Jazz: Liefsoens Andres

jazz@musart.be

Pop: Cirone Marco

pop@musart.be